



Buona Spesa, Italia!\*

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,50  
Con libro «Pillinini» (solo in Puglia) € 6,50

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGLIE  
Quotidiano fondato nel 1887



771594103002



Buona Spesa, Italia!\*

## NAZIONALE

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - Aut. n° sud/01217 del 05.2022 Periodico R.O.C. - Anno 137° Numero 115

# Redditi in altalena

## Statistiche sull'Irpef, ecco la Puglia che ce la fa Ma attenzione a lavoro nero e sottoccupazione

### LE ANALISI

#### Quel «racconto» che ignora la realtà pugliese

di LINO PATRUNO

La Puglia come Galileo. «Eppur si move» disse il padre della scienza moderna benché perseguitato dall'Inquisizione (e riabilitato cinque secoli dopo). Si muoveva la Terra, ed era una bestemmia per i dogmi religiosi del 1500. Si muove la Puglia, e non è una bestemmia nei giorni in cui della regione si parla solo per scandali giudiziari della politica.

A PAGINA 47 >>

#### Fondi di coesione dalle province passa il rilancio

di EMMANUELE DALUIO

Il Mezzogiorno è fra le aree dell'Unione europea più interessate ai fondi della politica di coesione, prevista dai trattati europei per ridurre, se non annullare, i divari di sviluppo fra le regioni. Nell'Unione, sono presenti 242 regioni, secondo la classificazione statistica europea Nuts (la nomenclatura delle unità territoriali a fini statistici) classificate come Nuts 2.

A PAGINA 47 >>



MASSARI IN 2-3 >>

### IL CASO BARI



#### In manette il boss amico di Olivieri

#### Arrestato Falco: dai domiciliari gestiva gli affari con il politico

A. COLUCCI E SERVIZI A PAGINA 5 >>



25 APRILE TARANTO: CANCELLATO LO SFREGIO AL CIPPO PANDIANI

## Liberazione tra scontri e memoria

CASTELLANETA E SERVIZI ALLE PAGINE 8 E 30 >>



ECO-VIAGGI  
Anche in Puglia borghi e piccoli Comuni trasformati in modelli di sostenibilità e innovazione nel turismo

TURISMO IL PIANO A RIGNANO GARGANICO, ZAPPONETA E CANDELA

## Daunia in bicicletta fondi a tre piccoli borghi

BALSAMO A PAGINA 9 >>

LA STORIA IL GIOVANE TARANTINO VACCARO, MORTO 5 ANNI FA

## Francesco presto beato sarà «il santo dei Tamburi»



FRANCESCO VACCARO  
Sarà il protettore dei giovani che lasciano la propria città per mancanza di lavoro e dei genitori che hanno perso i figli

VOLPE A PAGINA 12 >>

### dalle province

- Maratea piange: niente turisti per la viabilità interrotta  
SERVIZIO A PAGINA 40 >>
- A Corato automobilisti esasperati dal passaggio a livello: lo abbattano  
VERNICE A PAGINA 19 >>
- Aria da G7 a Polignano a Mare Nasce il... gelato dei presidenti  
GRANDE A PAGINA 20 >>

### LE IDEE

#### Il tramonto del sogno industriale

di G. FORGES DAVANZATI

La lunga e complessa vicenda dell'ex Ilva può essere inquadrata facendo riferimento alla Storia dell'industrializzazione pubblica nel Mezzogiorno e alle idee economiche che la produssero.

A PAGINA 4 >>

#### Quelle botte ai medici segno inumano

di ALESSANDRA PELUSO

Durante gli anni devastati dal Coronavirus-19 i medici, gli infermieri, il personale sanitario hanno dato prova del loro essere medici, professionisti, umani. Sono stati considerati degli eroi.

A PAGINA 11 >>

# Al Fiermonte Museum amore e arte «fil rouge» della collezione speciale

Dal 15 maggio a Lecce le opere degli scultori Letourneur e Zwobada ispirati dalla pittrice-musa barese vissuta a Parigi

di MARIA AGOSTINACCHIO

**A**pirirà al pubblico il 15 maggio il nuovo «Fier», il Fiermonte Museum, la collezione speciale e sofisticata che racconta di Antonia Fiermonte, pittrice, violinista, animatrice dei salotti artistici parigini e musa ispiratrice dei due grandi amori della sua vita, gli scultori

René Letourneur e Jacques Zwobada.

Intorno a questa donna, i suoi nipoti Antonia Yasmına Filali e Giacomo Fo-

uad hanno inteso il personale racconto fatto di preziosa ospitalità e culto della bellezza, integrando e restaurando antiche mura leccesi e creando un dialogo tra un'antica masseria del '600, il Palazzo Bozzi Corso dedicato al celebre pugile e attore hollywoodiano Enzo Fiermonte, fratello di Antonia, e il rinnovato Fiermonte Museum, un progetto firmato dall'ingegnere Edmondo Scri-

mieri e dell'architetto Sandra Macculli che integra arte ed ospitalità in uno dei luoghi più suggestivi di Lecce. «L'amore e l'arte sono il fil rouge che mi legano alla nonna scomparsa

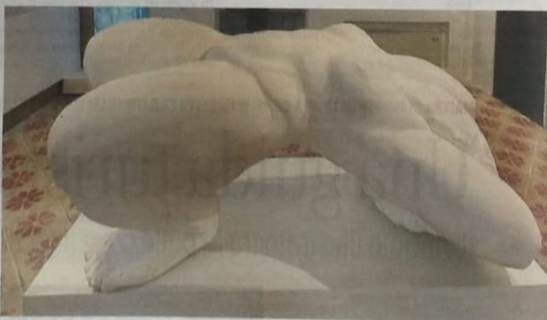
troppo presto, all'età di 42 anni - racconta madame Antonia Yasmine -. Per lei, io e mio fratello Fouad Giacomo, abbiamo costruito una casa immaginaria per Antonia, che torna in Puglia, in questa Italia del Sud segreta e selvaggia allo stesso tempo. Nasce così il Fiermonte Museum».

Nata a Casamassima nel 1914, Antonia Fiermonte viveva a Roma dove lavorava come modella quando incontrò all'Accademia di Francia René Letourneur e con lui si trasferì a Parigi; da questo matrimonio nacque Anne, la figlia che ancora vive nel parco di Fontenay-aux-Roses, dove viveva-

no i suoi genitori e dove Antonia conobbe lo scultore e amico di sempre Jacques Zwobada.

Diversi nel linguaggio, i due artisti furono accomunati

maestose. Zwobada aveva un tratto nervoso ed inquieto, scarnificata con vuoti la plasticità delle forme, specchio della sua psico-nevrosi. Vincitore della medaglia d'oro



SCULTURA L'opera di René Letourneur «Coup de foudre» al Fiermonte Museum

dall'amore per la stessa donna. Se Letourneur, premiato con il Grand Prix de Rome per la scultura nel 1926, rileggeva la classicità attraverso forme

dell'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali Moderne nel 1925 e insignito della Legione d'Onore nel 1963, Zwobada affincò ir-

reparabilmente Antonia che iniziò una relazione con lui fino a quando decise di lasciare René per assecondare questa passione sentimentale ed artistica. Nel corso di una vacanza a Roma, Antonia muore all'improvviso a soli 42 anni. Distrutto dal dolore, Zwobada le costruì un mausoleo nel cimitero di Mentana, a pochi chilometri da Roma.

Amore, arte e immortalità sostanziano in un unico elan vital la collezione del rinnovato Fiermonte Museum, un art tour al profumo di zagara e fiori d'arancio in cui le forme primigenie e seducenti di René Letourneur dialogano con le sculture in bronzo, marmi e disegni di Jacques Zwobada ritratti attraverso i dipinti e le opere grafiche della stessa Antonia Fiermonte che con la complicità dell'amore ritornò alla sua stagione di artista. Fotografie, libri, video raccontano tre vite eterne dall'arte in un percorso narrativo-sensoriale che si avvale della nuova tecnologia, dagli ologrammi alla realtà aumentata curati dalla Tehné Sas di Francesco Gabbellone e Maria Chiffi.

