



BULLE D'AIR **Un balcon sur la côte sauvage MAROCAINE.**

NICHÉ AU BOUT D'UNE PISTE, PRÈS DE TANGER, L'HÔTEL **FIERMONTINA OCEAN** ET SES VILLAS À FLANC DE ROCHE PROPOSE UNE RETRAITE ENTRE PLAGES DÉSERTES ET ATLANTIQUE À PERTE DE VUE. ET LA POSSIBILITÉ DE LOGER AU CŒUR D'UN VILLAGE TRADITIONNEL. Texte Hélène BRUNET-RIVAILLON – Photos Seif KOUSMATE



L'AUTOROUTE A5 traverse le nord-ouest du Maroc et relie le port industriel de Tanger Med, sur le détroit de Gibraltar, à la capitale, Rabat, en longeant le littoral atlantique. Voitures citadines, autocars et poids lourds filent sans encombre sur son bitume bien entretenu. Mais bifurquer en direction de la côte sauvage est une tout autre affaire. Pour accéder à **La Fiermontina Ocean**, un domaine perché au milieu des dunes, au nord de la commune de Larache, à 90 kilomètres de Tanger, mieux vaut rouler en 4 × 4. Il faut emprunter une piste cabossée de terre orangée tracée au cœur d'une forêt de chênes-lièges sur 5 kilomètres. La durée du trajet varie en fonction du nombre de troupeaux de chèvres et de moutons croisés en chemin. Un ancien fort militaire espagnol se dresse sur le côté, derrière un mur d'enceinte. Plus loin, quelques bêtes éparées paissent sur les reliefs. D'imposants monolithes plantés



dans le décor balisent l'entrée de la propriété. Une allée slalomant au milieu des oliviers débouche sur un hameau d'une dizaine de maisons en pierres ocre et grises, bâties à flanc de colline, comme suspendues à 200 mètres au-dessus de l'océan. Un vent marin balaie les dunes qui dominent une longue plage déserte. Des mouettes et quelques rapaces planent dans le ciel azur. On aperçoit les silhouettes de jardiniers sous leurs chapeaux, accroupis au milieu des buissons de pistachiers et des massifs de plantes aromatiques.

Les vastes suites et villas (de 65 à 300 mètres carrés), prolongées par des piscines et des terrasses creusées dans la roche, bénéficient toutes d'une vue panoramique sur l'Atlantique grâce à de larges baies vitrées. Tout comme le spacieux restaurant de l'hôtel, où l'on sert des spécialités italiennes (pizzas, pâtes, focaccias) et orientales (couscous, tagines, harira, choukchouk, etc.). L'ensemble a été pensé par Laboratoire Design, un cabinet d'architecture fondé à Rabat par les Français Charles-Philippe Mommeja et Christophe Vialleton. Ils ont pris le parti de parer les sols des bâtiments de pierre de Taza et de piocher dans les répertoires marocain et italien pour le mobilier et la décoration. Les pièces d'artisanat local – tapis, poufs, poteries, petits meubles – ont pris place à côté des lampes, fauteuils et chevets rétro de Gio Ponti, des consoles Scapin et Memphis et des lampes éditées par la maison FontanaArte. Le duo d'architectes a également travaillé sur un autre volet de ce surprenant projet hôtelier. « Nous avons recréé quatre maisons traditionnelles aux toits pentus en tuiles espagnoles, emblématiques de l'architecture du Rif marocain, dans le village de Dchier, situé à 1 kilomètre d'ici », expliquent-ils. Au volant d'un petit 4 x 4 électrique, Antonia Yasmina Filali, la propriétaire italo-marocaine (avec son frère, Fouad Giacomo Filali), souligne qu'il était important pour elle que les hôtes qui le souhaitent puissent partager des moments avec les habitants des villages alentour, notamment en séjournant dans ces hébergements plus simples que ceux donnant sur l'océan. Elle a également fait construire un hammam et un café maure, pour privilégier les échanges. On imagine assez bien les enfants de passage jouer au ballon avec ceux du douar sans se soucier de la barrière de la langue.

Ici, ainsi que dans les villages voisins de Tcharouah et Mezgalef, Antonia Yasmina Filali a lancé un projet social comprenant, entre autres, l'accès à l'eau courante, l'alphabétisation des familles et des programmes de formation professionnelle. Tout cela relevait d'une évidence pour cette entrepreneuse à l'origine de la **Fondation Orient-Occident**, une ONG œuvrant à l'insertion professionnelle des populations de migrants et au développement local depuis trente ans. Les clients de la Fiermontina ont aussi la possibilité de prendre leur petit déjeuner chez l'habitant. Le thé à la menthe est servi avec du pain cuit dans un four à pisé au fond du jardin, des melouis, ou msemens (crêpes feuilletées), des baghrirs (crêpes mille trous) et des rghaifs (pains feuilletés au miel), ainsi que du amlou (tartinaude au miel, à l'huile d'argan et aux amandes concassées) et de la bessara (soupe de fèves à l'huile d'olive et au cumin). C'est un repas consistant idéal pour partir à la découverte du site archéologique de Lixus, cité fondée par les Phéniciens au XII^e siècle avant notre ère, ou aller se promener dans les ruelles bleu et blanc de la médina de la ville balnéaire d'Asilah. (M)

(1) Vue panoramique sur l'océan depuis une villa privée. (2) Chaque hébergement est agrémenté d'une piscine. (3) Le restaurant propose une carte moderne et de saison signée par un chef italien. (4) Une chambre à la déco arabo-italienne. (5) L'entrée du hammam, à Dchier. (6) L'accès privé à la plage.



L'ADRESSE
 La Fiermontina Ocean,
 NR 260, Houmat Eljediane
 Centre Sahel, Larache, Maroc.
lafiermontinaocean.com/fr

Y ALLER
 À 90 kilomètres de Tanger
 (transfert en 4 x 4 de l'aéroport
 sur demande, environ 45 minutes).
 À 170 kilomètres de Rabat.
 À 250 kilomètres de Casablanca.
 À 500 kilomètres de Marrakech.

Y SÉJOURNER
 À partir de 250 euros la nuit pour
 une des maisons traditionnelles
 du village de Dchier.
 À partir de 550 euros la nuit pour
 une villa tout confort face à l'océan.

