



LA FIERMONTINA
Family Collection

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Domenica 11 settembre 2022

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE I CONTRIBUTI PUBBLICI PREVISTI DALLA LEGGE N° 250/90

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,50

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGLIE
Quotidiano fondato nel 1887



UNIVERSITÀ

UNIVERSITÀ

LA GAZZETTA DEL SALENTO

Domenica 11 settembre 2022

LECCE BRINDISI

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO - Quotidiano fondato nel 1887

ADRIATECA
brokeraggio assicurativo dal 1992

LECCE - ROMA T.0832 247805



ADRIATECA
brokeraggio assicurativo dal 1992

LECCE - ROMA T.0832 247805

Domani si torna a scuola «Ci saranno tutti i prof»

Lecce, il provveditore: «Subito le nomine per coprire i posti vuoti»



PUNTI di VISTA

Quelle masserie di via Ardito Desio



VIA ARDITO DESIO Antiche masserie alle porte di Lecce

di LUISA RUGGIO

Se è vero che i destini sono già nei nomi, allora quelli con i quali battezziamo le strade, i vicoli di campagna, le piazze, le sono due volte. Domani a via Ardito Desio, un villaggio di



LA GAZZETTA DEL SALENTO

Domenica 11 settembre 2022

LECCE BRINDISI

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO - Quotidiano fondata nel 1887

NON SOLO BAROCCO ORIGINALE SPETTACOLO DEDICATO ALLA MUSA E CREATIVA CHE DÀ IL NOME AL MUSEO M.A.M.A. DI LECCE

«Totentanz», riflettori sulla straordinaria vita di Antonia Fiermonte

di ANTONELLA LIPPO

Ci sono luoghi - scrigno di storie d'amore "senza fine", che l'arte consegna all'eternità. È questo il caso del Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte (M.A.M.A.) situato nel cuore antico di Lecce (vico dei Raynò, 4), dedicato da Fouad Giacomo e Antonia Yasmina Filali alla vita straordinaria e alle opere della nonna materna, Antonia Fiermonte e degli scultori francesi del Novecento René Letourneur e Jacques Zwoboda, di cui fu musa ispiratrice e sposa.

La storia così intrigante e romanzesca della famiglia Fiermonte, parte dalla Puglia agli inizi del '900 per poi raggiungere Roma, Parigi, Hollywood, Rabat e tornare dove tutto è iniziato per far vivere la memoria di intrecci di vite eccezionali, a partire da quella appunto di Antonia Fiermonte. Pittrice, violinista, protagonista dei salotti artistici parigini, dove incontra René Letourneur, vincitore nel 1926 del Grand Prix di scultura a Roma. Si innamorano perdutamente e si sposano, ma dopo poco fa

breccia nel cuore di Antonia un altro grande amore quello dello scultore Jacques Zwoboda, che dopo il divorzio, diventerà suo nuovo con-



SCRIGNO D'ARTE
Alcune immagini della collezione nel M.A.M.A. di Lecce



LUOGO D'ARTE
Sculture e altri preziosi pezzi della collezione privata in vico dei Raynò

sorte. Sfortunatamente la storia d'amore sarà interrotta dall'incidente che provoca la morte prematura di Antonia a soli 42 anni.

Zwoboda non si rassegnerà mai, al punto che le dedicherà un colossale monumento funebre nel cimitero di Mentana, a pochi chilometri da Roma, del quale

è conservato il bozzetto nel M.A.M.A. Sono circa una cinquantina le opere della collezione privata tra i dipinti di Antonia Fiermonte, le sculture in marmo e in bronzo e i disegni di René Letourneur e Jacques Zwoboda e le opere di artisti locali e internazionali, come Frank Lucignolo, Chekos Art, Valerio Calzolaro. Le collezioni della Famiglia Fiermontina trovano la loro collocazione a Lecce in una sorta di "museo diffuso": oltre al M.A.M.A.,

nell'antica masseria del '600 completamente restaurata La Fiermontina, con le sue stanze e tre Suites a côté, impreziosite da opere d'arte e un vasto giardino, con ulivi secolari e alberi d'arancio e nel Palazzo Bozzi Corso, costruito nel 1775, a due passi dalla Basilica di Santa Croce, in un incontro armonioso di valori autentici ed elementi iconici del territorio. Il Museo, aperto anche a mostre temporanee, ospiterà il 17 settembre uno spettacolo "Totentanz" storia di un amore che vinse la morte. Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda", " da un progetto artistico del maestro cartajo e incisore Andrea De Simeis. E dal 15 al 16 si svolgeranno laboratori per la realizzazione artigianale della carta. Totentanz è una grande giostra musicale che, al solo giro di manovella, suona un dies irae e muove tre cilindri con 18 illustrazioni stampate al torchio a stella, ispirate alle più celebri danze macabre europee, corredate da brevi dialoghi scritti da magistrati autori e da una selezione della corrispondenza amorosa tra Zwoboda e Antonia. Nella performance sono viviseca del 17 Angelo Urso al contrabbasso, Antonio Cotardo al flauto, Anna Lucia Fracasso al piano, Gioele Nuzzo al didgeridoo e Laye Bamba Seck alle percussioni e voce si esibiranno con variazioni sul tema della "Danza Macabra". Un vero incontro tra stili, dal jazz al mbalax del Senegal. Il grande carillon Totentanz sarà esposto fino al 10 ottobre, mentre il museo, che rientra nelle rete dei Musei della Regione Puglia, è sempre visitabile dal lunedì al venerdì dalle 18.30 alle 20. Info & prenotazioni: La Fiermontina Family Collection, tel. 0832302491.



tanz: storia di un amore che vinse la morte. Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda", " da un progetto artistico del maestro cartajo e incisore Andrea De Simeis. E dal 15 al 16 si svolgeranno laboratori per la realizzazione artigianale della carta. Totentanz è una grande giostra musicale che, al solo giro di manovella, suona un dies irae e muove tre cilindri con 18 illustrazioni stampate al torchio a stella, ispirate alle più celebri danze macabre europee, corredate da brevi dialoghi scritti da magistrati autori e da una selezione della corrispondenza amorosa tra Zwoboda e Antonia. Nella performance sono viviseca del 17 Angelo Urso al contrabbasso, Antonio Cotardo al flauto, Anna Lucia Fracasso al piano, Gioele Nuzzo al didgeridoo e Laye Bamba Seck alle percussioni e voce si esibiranno con variazioni sul tema della "Danza Macabra". Un vero incontro tra stili, dal jazz al mbalax del Senegal. Il grande carillon Totentanz sarà esposto fino al 10 ottobre, mentre il museo, che rientra nelle rete dei Musei della Regione Puglia, è sempre visitabile dal lunedì al venerdì dalle 18.30 alle 20. Info & prenotazioni: La Fiermontina Family Collection, tel. 0832302491.