



LA FIERMONTINA
Family Collection

quiSalento

SETTEMBRE 2022

EVENTI, TURISMO, CULTURA, TRADIZIONI E ATTUALITÀ

POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEED ZONE IN ABBONATA. FETTO POSTALE: 071/202371420009. URL: WWW.SITE.071/202371420009. LECCO: 071/202371420009

EURO 3,50



**SI APRONO I CANCELLI
DEL TEATRO ROMANO**

*piccolo tesoro
nel centro di Lecce*

**EVENTI, RITI, MUSICA,
CINEMA, MOSTRE,
ITINERARI, SAPORI**

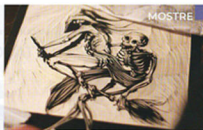


LA FIERMONTINA
Family Collection

LECCHE | 17 settembre - 10 ottobre

AMORE E MORTE

Sono le opere della collezione privata del M.A.M.A. (Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte) de La Fiermontina Family Collection, a Lecce, ad abbracciare e accogliere "Totentanz" di Andrea De Simeis. Tra le opere di Frank Lucignolo, Chekos Art, Valerio Calsolaro, la particolare macchina musicale, il grande carillon su quattro ruote del poliedrico incisore e cartaino salentino, prende vita al semplice giro della manovella che muove tre cilindri illustrati e innesca il melodico "dies irae". Il complicato e imponente meccanismo in legno "estrude" poi una plaquette illustrata (una preziosa incisione del maestro) che ha come tema "un morente che incontra la sua morte" corredata da un breve dialogo tra i due. Massime, aforismi, poesie, cocodrilli, epitaffi o mottetti, i testi stampati sul retro con una pedalina Ambrosia del 1951 su carta vergata a mano in cellulosa di puro cotone, canapa e fico, sono scritti da diversi autori tra cui il premio Ubu Mario Perrotta, i cantautori Pierpaolo Capovilla e Mino De Santis, l'editore Alberto Casiraghy, lo scrittore Andrea Biscaro. Per l'occasione viene anche realizzata una selezione della struggente corrispondenza amorosa tra Zwoboda e Antonia, stampata su fogli realizzati du-



rante due laboratori della carta antica. Al tema della "triste mietitrice", dunque, si affianca l'amore con "Totentanz: storia di un amore che vinse la morte, Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda". In mostra anche le opere di Zwoboda, scultore e pittore francese di origine ceca che alla morte di Antonia le consacrò la sua arte, insieme ai dipinti di lei e ai disegni, le sculture in marmo e in bronzo di René Letourneur. La mostra si inaugura sabato 17 alle 18.30, con una performance sonoro-visiva (vedi rubrica Eventi). Totentanz: storia di un amore che vinse la morte, Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda. Lecce, Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte, piazzetta Scipione De Summa 4. Orari: dal lunedì al venerdì 18.30-20 (su prenotazione). Biglietto: 10 euro (incluso un calice di vino). Info: 0832/302481.

ORTELLE | 11 settembre

PASSATO CONTEMPORANEO

Ciunge al termine la "chiamata alle arti" del premio Giuseppe Casciari, organizzato a Ortelle dalla Pro Loco Ippocampo Vignacastri-Ortelle insieme all'associazione culturale De la da mar. Cento Studi sulle Arti Pugliesi. Il premio di pittura, dopo due anni di interruzione per via dell'emergenza sanitaria, torna con l'obiettivo di stimolare la riflessione sull'arte contemporanea e il recupero della figura di Giuseppe Casciari, fine paesaggista originario di Ortelle, morto a Napoli nel 1941. "Un pastello di Casciari ha del Bach e del Mozart", disse di lui il poeta Salvatore Di Giacomo, "e talvolta è tragico e profondo, anche, come una commossa voce beethoveniana". L'arte del passato torna dunque a rivisitare quella contemporanea e le opere dei partecipanti al concorso sono in mostra nel novocen-

tesco palazzo Rizzelli di Ortelle fino al giorno della premiazione, domenica 11. Sabato 10, invece, si presenta il libro di Vito Cutronera "Giuseppe Casciari. L'artista e le stagioni pittoriche a Nusco" (Ed. Mephite 2022) e viene conferito un riconoscimento alla memoria del professor Sergio Ortese, storico dell'arte, autore di importanti pubblicazioni su Ortelle e tutto il territorio salentino, sostenitore della prima ora del premio "Giuseppe Casciari". L'obiettivo finale è quello di dare vita a una collezione d'arte contemporanea con la quale istituire a Ortelle la "Pinacoteca civica "Giuseppe Casciari". Premio Giuseppe Casciari, opere in mostra dei partecipanti al concorso. Ortelle, palazzo Rizzelli, via Vittorio Veneto. Orari: tutti i giorni 17-20.30. Info: 333/2162144.

SETTEMBRE 2022 | QUI SALENTO | 79

LECCHE | 17 settembre - 10 ottobre

AMORE E MORTE

Sono le opere della collezione privata del M.A.M.A. (Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte) de La Fiermontina Family Collection, a Lecce, ad abbracciare e accogliere "Totentanz" di Andrea De Simeis. Tra le opere di Frank Lucignolo, Chekos Art, Valerio Calsolaro, la particolare macchina musicale, il grande carillon su quattro ruote del poliedrico incisore e cartaino salentino, prende vita al semplice giro della manovella che muove tre cilindri illustrati e innesca il melodico "dies irae". Il complicato e imponente meccanismo in legno "estrude" poi una plaquette illustrata (una preziosa incisione del maestro) che ha come tema "un morente che incontra la sua morte" corredata da un breve dialogo tra i due. Massime, aforismi, poesie, cocodrilli, epitaffi o mottetti, i testi stampati sul retro con una pedalina Ambrosia del 1951 su carta vergata a mano in cellulosa di puro cotone, canapa e fico, sono scritti da diversi autori tra cui il premio Ubu Mario Perrotta, i cantautori Pierpaolo Capovilla e Mino De Santis, l'editore Alberto Casiraghy, lo scrittore Andrea Biscaro. Per l'occasione viene anche realizzata una selezione della struggente corrispondenza amorosa tra Zwoboda e Antonia, stampata su fogli realizzati du-



rante due laboratori della carta antica. Al tema della "triste mietitrice", dunque, si affianca l'amore con "Totentanz: storia di un amore che vinse la morte, Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda". In mostra anche le opere di Zwoboda, scultore e pittore francese di origine ceca che alla morte di Antonia le consacrò la sua arte, insieme ai dipinti di lei e ai disegni, le sculture in marmo e in bronzo di René Letourneur. La mostra si inaugura sabato 17 alle 18.30, con una performance sonoro-visiva (vedi rubrica Eventi). Totentanz: storia di un amore che vinse la morte, Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda. Lecce, Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte, piazzetta Scipione De Summa 4. Orari: dal lunedì al venerdì 18.30-20 (su prenotazione). Biglietto: 10 euro (incluso un calice di vino). Info: 0832/302481.



PINO ZIMBA

SAB 17 ADOAEO LA NOTTE DE LU ZIMBA

Una festa, conviviale e goliardica serata. E non può che essere così La notte de lu Zimba, una festa all' insegna della musica popolare in ricordo del cantore e tamburellista aradino, uno dei protagonisti assoluti del "rinascimento" della pianura, morto nel febbraio del 2008. Al cantore è stato dedicato l'antifonario di Aradeo che accoglie la serata organizzata da familiari e amici, che si ritrovano sul palco per "una cantata e una suonata", nel più puro spirito della condivisione, di palco ed emozioni, che da sempre ha caratterizzato l'attività musicale di Pino Zimba. A dare il via i tre fondatori dell'Officina Zia: Lamberto Probo, Donatello Pisanello e Cinzia Marzo, con i quali Zimba ha condiviso gli anni più intensi della sua carriera, musicale ma anche cinematografica. Quindi il progetto Zimba che te passa, guidato da Edoardo Zimba che, sul palco, accoglie i tanti ospiti. Tra questi Antonio Castagnano ed Enzo Petrachi. Tutto dalle 21. Ingresso libero.

SAB 17 LECCE TOTENTANZ

Un abbraccio di poesia, arte e musica per "Totentanz: storia di un amore che vinse la morte, Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda". Accolta negli spazi del Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte di Lecce, la macchina musicale di Andrea De Simeis (vedi rubrica Mostre), è al centro della performance musicale di Angelo Urso al contrabbasso, Antonio Coardo al flauto, Anna Lucia Fracasso al piano, Gioele Nuzzo al didgeridoo e Laye Bamba Seck, alle percussioni e voce. Il quartetto si esibisce con variazioni sul tema della "Danza Macabra", un vero incontro tra stili, dal jazz al mbalax del Senegal. Al termine ogni spettatore può mettere mano alla macchina musicale. Giovedì 15 e ve-

nerdi 16 in programma un laboratorio di carta antica tenuto dall'artista-artigiano Andrea De Simeis. Ingresso concerto euro 10. Info e prenotazioni: 0832/302481.

SAB 17 LECCE FESTIVAL ORGANISTICO DEL SALENTO

La chiesa del Rosario di Lecce ospita all'organo il musicista Roberto Pavoni per il concerto omaggio a César Franck, a 200 anni dalla nascita, in occasione del Festival organistico del Salento. Inizio ore 19. Ingresso libero. Info: 347/6190411.

SAB 17 - DOM 18 LECCE SPAZZAMENTI

Le luci dello spettacolo si accendono a Santa Rosa, a Lecce, per il terzo appuntamento di un festival che vuole recuperare la dimensione e la storia dei quartieri, mettendo al centro della programmazione il cinema, le arti audiovisive, la musica e il teatro. "Spazzamenti: Spiana la piazza", curato dall'associazione Rituals, torna per due giorni tra i portici di piazza Indipendenza e la piazzetta di via Adige. Sabato 17, nella piazza retrostante ai portici, sono in programma le proiezioni del film-documentario su Letizia Battaglia, "Amore Amaro", diretto da Francesco Raganato, e "La grande guerra del Salento", di Marco Pollini. A seguire, spazio alla musica dal vivo, per chitarra e tamburello, di Simone Carrino e Gianni Sciambarro. Domenica 18 si parte con "Storia di un uomo e la sua ombra", di Principio Attivo Teatro, e si prosegue con il jazz del quartetto composto da Alessandro Casciaro, Giancarlo Del Vito, Stefano Relli e Simona Toffanini, tra le luci e gli alberi dei giardini pubblici della piazzetta. Tanti, poi, gli eventi correlati, dalla videoinstallazione del progetto Landscapes alla mostra fotografica "Password" di Caterina Gerardi, dal progetto fotografico "Ceramiche D&C-Case" ai laboratori per bambini a cura di Fermenti Lattici e Acchiappalibri fino a un torneo di scacchi. Info: 349/523219, 347/8057253.

SAB 17 - DOM 18 CASABANO "BATUFFOLI DI STELLE E NEBULOSE"

Si mostrano come due grossi e luminosi "batuffoli" di stelle ai telescopi del parco astronomico San Lorenzo. M13 e M11 sono tra i più famosi e più belli ammassi stellari, rispettivamente nelle costellazioni di Ercole e dello Scudo. Nel cielo estivo è visibile anche la Nebulosa Anello M57, che con i suoi diversi colori mostra le differenti temperature dei gas. Altre meraviglie non solo nello spazio attendono i visitatori, tra il nuovo Planetario digitale 3D, il Museo del Cosmonauta e molto altro. Inizio ore 20.30. Info e prenotazioni al 328/8356936.

SETTEMBRE 2022 | QUINQUAGESIMO | 33



LA FIERMONTINA
Family Collection



SAB 17 LECCE TOTENTANZ

Un abbraccio di poesia, arte e musica per "Totentanz: storia di un amore che vinse la morte, Antonia Fiermonte e Jacques Zwoboda". Accolta negli spazi del Museo di Arte Moderna Antonia Fiermonte di Lecce, la macchina musicale di Andrea De Simeis (vedi rubrica Mostre), è al centro della performance musicale di Angelo Urso al contrabbasso, Antonio Coardo al flauto, Anna Lucia Fracasso al piano, Gioele Nuzzo al didgeridoo e Laye Bamba Seck, alle percussioni e voce. Il quartetto si esibisce con variazioni sul tema della "Danza Macabra", un vero incontro tra stili, dal jazz al mbalax del Senegal. Al termine ogni spettatore può mettere mano alla macchina musicale. Giovedì 15 e venerdì 16 in programma un laboratorio di carta antica tenuto dall'artista-artigiano Andrea De Simeis. Ingresso concerto euro 10. Info e prenotazioni: 0832/302481.